

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол от 16.12.2025 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий детским садом

Е.А. Козлова
Приказ от 16.12.2025 г. № 182-ОД

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
частного дошкольного образовательного учреждения
«РЖД детский сад № 47»**

Содержание

I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.5	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	14
II. Содержательный раздел		15
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	15
2.2	Взаимодействие с семьей	39
III. Организационный раздел		41
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	41
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	42
3.3	Материально-техническое обеспечение программы	43
3.4	Учебно-методическое обеспечение программы	46
3.5	Модель организационно-воспитательного процесса	51
3.6.	Календарный учебный график	52
3.7.	Учебный план	54
VI.	Дополнительный раздел программы	56
	Лист внесения изменений и дополнений	66

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа частного дошкольного образовательного учреждения «РЖД детский сад № 47» (далее - ДОУ) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- правила оказания платных образовательных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20); СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Предоставление дополнительных услуг позволяет более полно удовлетворить образовательные потребности детей и их родителей (законных представителей); оказывать поддержку и развитие способностей и талантов у детей, основанных на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Актуальность программы

Дополнительное образование — это особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, расширяются возможности для жизненного самоопределения детей. Расширяющееся образовательное пространство способствует формированию внутренней образовательной среды ребенка: его интересов и склонностей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное — в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительные образовательные услуги можно разделить на платные и бесплатные. Платные услуги — являются источником привлечения дополнительных средств. Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджетных ассигнований. Доход от оказания платных образовательных услуг используется ДОУ в соответствии с уставными целями.

Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ осуществляется в форме студий (кружков, секций).

Таким образом, закрепляются и расширяются полученные в рамках обязательных занятий знания, умения и навыки.

Дополнительное образование детей дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. При организации деятельности дополнительного образования детей мы учитываем:

- интересы детей и добровольность выбора ими студии (кружка, секции);
- возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;
- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с образовательной программой ДОУ;
- понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на ее основе;
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- нормы занятиной и физической нагрузки на ребенка.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных студиях (кружках, секциях) по интересам.

Повышение компетентности, профессионализма педагогов – одно из важнейших условий улучшения качества дошкольного образования. Поэтому одним из главных условий достижения эффективных результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения стала потребность у педагогов в непрерывном профессиональном росте. В ДОУ созданы все условия, необходимые для успешного совместного труда всего коллектива. Атмосфера психологического комфорта, помогает выстроить доверительные отношения с семьями воспитанников. Должным образом организована воспитательно-образовательная работа с дошкольниками.

Педагогический коллектив стремится к поднятию качества образования через обновление содержания, введения современных инновационных технологий и парциальных программ, дополнительных образовательных услуг.

Следуя требованиям СанПиН о максимальной нагрузке на ребенка, можно сказать, что ритм жизни ребенка в ДОУ высокий. Для решения основной задачи дошкольного образования: сохранения и укрепления здоровья ребенка необходимо обеспечить оптимальный двигательный режим в ДОУ, достаточное время в режиме дня для осуществления оздоровительных мероприятий. Возникает необходимость создания такой системы работы, при которой происходила бы интеграция оздоровительной деятельности в образовательную, что в конечном итоге способствовало повышению резервов здоровья каждому ребенку, формированию привычки здорового образа жизни.

Одним из главных условий успешности работы в этом направлении является грамотная организация педагогического процесса в ДОУ, обеспечение его управляемости. Поэтому ведущая педагогическая идея программы является повышение эффективности образовательной деятельности посредством выстраивания алгоритмов деятельности всех субъектов образовательного процесса ДОУ, обеспечивающей сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование индивидуального стиля здорового поведения, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы (платные образовательные услуги «Обучение чтению», «Волшебный мир красок», «Лечебная физкультура (ЛФК) для детей, «Индивидуальные занятия по коррекции речи»,

«ЛогоРобот пчелки bee bot», «Нейродинамическая ритмопластика», «Логоритмика для малышей»; бесплатные образовательные услуги «Танцевальная мозаика») направлены на обеспечение системно-деятельного подхода, положенного в основу ФГОС ДО и составлена в соответствии с разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Срок реализации Программ:

- «Обучение чтению» - 9 месяцев,
- «Логоритмика для малышей» - 9 месяцев,
- «Волшебный мир красок» - 3 года,
- «Лечебная физкультура (ЛФК) для детей – 2 года,
- «Индивидуальные занятия по коррекции речи» - 9 месяцев,
- «ЛогоРобот пчелки bee bot» - 2 года,
- «Нейродинамическая ритмопластика» - 3 года,
- «Танцевальная мозаика» - 3 года.

Программы соответствуют принципу развивающего образования, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач детей дошкольного возраста. Программы строятся с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, включает адекватные возрасту формы работы с детьми; обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- совместную деятельность взрослого и детей;
- самостоятельную деятельность детей; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Качество дополнительного образовательного процесса в ДОУ будет определяться следующими критериями:

- уровнем сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;
- субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями;
- соответствие образовательного процесса государственным стандартам, условий его организации и ведения;
- технологичностью и преемственностью, ориентированными на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией и др.).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели программы организации дополнительных образовательных услуг ДОУ — это создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной.

Для достижения целей Программы ставятся следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающая отсутствие давления предметного обучения;
- расширение кругозора детей и их общей культуры.

1.2.1. Цели и задачи Программы дополнительного образования «ЛогоРобот пчелки bee bot» социально-гуманитарной направленности для детей 3-5 лет.

Цель: создание условий для формирования познавательной активности детей дошкольного возраста средствами мини-роботов «Bee-bot», развитие интереса дошкольников к программированию и умения начального программирования.

Задачи:

1. формировать представления об основах программирования средствами мини-роботов «Bee-bot»;
2. совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам;
3. учить составлять схемы движения робота;
4. развивать интерес дошкольников к программированию;
5. развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, пространственное и логическое мышление, память;
6. активизировать, развивать и обогащать речь;
7. развитие навыков счета;
8. развивать мелкую моторику;
9. развивать ориентировку в пространстве;
10. развивать фантазию и творческие способности при изготовлении костюмов для мини-роботов «Bee-bot», тематических ковриков (игровых полей);
11. воспитывать самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели деятельности;
12. воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в парах и микро-группах, умение договариваться.

1.2.2. Цели и задачи Программы дополнительного образования «Волшебный мир красок» художественной направленности для детей 4-7 лет.

Цель: создание условий для развития художественно – творческих способностей у детей 4 – 7 лет.

Задачи:

1. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
2. Развивать творчество, фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
5. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художника, замечать и творить красоту.

6. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
7. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
8. Создавать комфортный микроклимат, в детском коллективе.

1.2.3. Цели и задачи Программы дополнительного образования «Нейродинамическая ритмопластика» художественной направленности для детей 4-7 лет.

Цель: создание условий для всестороннего воздействия на развитие ребенка в целом, а также на стимуляцию речевых способностей.

Задачи:

- развитие навыков танцевального движения;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие речевых навыков, с использованием элементов театрализации, музыки, песен, стихов, хореографических этюдов;
- развитие контроля над движениями, согласованности движения с речью;
- создание положительного психологического и эмоционального фона;
- улучшение всех видов памяти.

1.2.4. Цели и задачи Программы дополнительного образования «Лечебная физкультура (ЛФК) для детей» физкультурно-спортивной направленности для детей 5-7 лет.

Цель: создание условий для формирования у дошкольников навыка удержания правильной осанки.

Задачи:

Оздоровительные задачи:

- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Формирование умения и навыка «построения» правильной осанки.
- Развитие скелетной мускулатуры, суставно-связочного аппарата.
- Содействие в профилактике плоскостопия.
- Активизация деятельности дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Образовательные задачи:

- Обогащение двигательного багажа детей.
- Формирование у детей двигательных умений и навыков, способствующих укреплению опорно-двигательного аппарата.
- Формирование у детей первичных знаний анатомии.
- Валеологическое просвещение.
- Освоение детьми метода активной коррекции (когда ребёнок осознанно включается в процесс самопознания и саморазвития).

Воспитательные задачи:

- Воспитание эмоционально-положительного отношения к физической культуре и занятиям с тренирующим эффектом.
- Воспитание морально-волевых качеств.
- Воспитание чувства уверенности в себе.
- Воспитание интереса к процессам самопознания и самосовершенствования.
- Формирование потребности в активном и здоровом образе жизни.

1.2.5. Цели и задачи Программы дополнительного образования «Танцевальная мозаика» художественной направленности для детей 3-7 лет.

Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных

задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса.

Развивающие:

- укреплять костно - мышечный аппарат воспитанников;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
- формировать художественно - образное восприятие и мышление;
- приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе;
- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения.

1.2.6. Цели и задачи Программы дополнительного образования «Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений» социально-гуманитарной направленности для детей 3-7 лет.

Цель: коррекция речевых нарушений у детей 3-7 лет, не посещающих группы компенсирующей направленности.

Задачи:

1. Постановка, автоматизация звуков.
2. Развитие фонематического слуха и звукового анализа.
3. Развитие слоговой структуры слова.

1.2.7. Цели и задачи Программы дополнительного образования «Обучение чтению» социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет.

Цель: создать условия для подготовки дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Задачи:

- сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;
- познакомить с новыми терминами (звук, гласный, согласный, предложение, текст);
- развивать желание читать;
- воспитывать старательность, любовь к чтению.

1.2.8. Цели и задачи Программы «Логоритмика для малышей» общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности для детей 3-5 лет

Цель: создание условий для профилактики и преодоления речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

• **Задачи:**

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учетом следующих принципов:

Принцип активности и сознательности - определяется через участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по дополнительному образованию детей, что способствует обеспечению высокой степени инициативы и творчества всех субъектов образовательного процесса.

Принцип систематичности и последовательности в организации образовательного процесса. Принцип предполагает систематическую работу по воспитанию и обучению дошкольников, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической технологии, сквозную связь предлагаемого содержания, форм, методов и средств работы.

Принцип «Не навреди» — это принцип является первоосновой в выборе новых технологий в детском саду: все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

Принцип доступности и индивидуализации - образовательная и оздоровительная работа в детском саду должна строиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принцип системного подхода - оздоровительная направленность образовательного процесса достигается через комплекс избирательного вовлеченных компонентов взаимодействия и взаимоотношений, которые направлены на полезный результат-оздоровление субъектов образовательного процесса (из теории функциональных систем П.К. Анохина).

Принцип оздоровительной направленности - нацелен на укрепление здоровья в процессе воспитания и обучения. Оздоровительную направленность должны иметь не только физкультурные мероприятия, но и в целом вся организация образовательного процесса.

Принцип комплексного междисциплинарного подхода. Работа учитывает тесную связь между медицинским персоналом и педагогическим коллективом ДОУ, а также отсутствие строгой предметности.

Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка.

Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких образовательных задач в структуре одного занятия.

Принцип компетентностного подхода - умение соотносить свои интересы с интересами окружающих.

Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивной творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

1.4.1. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «ЛогоРобот пчелки bee bot» социально-гуманитарной направленности для детей 3-5 лет

У воспитанников будет проявляться познавательная активность в программировании с мини-роботами «Bee-bot»:

- сформирован интерес к программированию с мини-роботами «Bee-bot»;
- выработано умение составлять схемы движения робота, корректировать программы движения мини-робота «Bee-bot»;
- способны к принятию собственных решений по программированию, опираясь на свои представления и умения;
- ориентируются в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам;
- разовьются психические познавательные процессы (память, мышление, внимание, восприятие);
- проявляют самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели деятельности с мини-роботом «Bee-bot»;
- проявляют творческие способности;
- дети проявляют самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели деятельности.

1.4.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Волшебный мир красок» художественной направленности для детей 4-7 лет

Ожидаемый результат освоения программы:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- свобода творческого самовыражения;
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- стремление к самопознанию и самовыражению;

- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;

Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- беседу;
- устный опрос;
- индивидуальную работу;
- выставки детских работ.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми нетрадиционными техниками рисования на бумаге, ткани, воде. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов.

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- соблюдать последовательность в работе;
 - использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, её результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей.

1.4.3. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Нейродинамическая ритмопластика» художественной направленности для детей 4-7 лет

После освоения содержания программы ожидаются следующие результаты:

Ребенок будет знать:

- единые требования о правилах поведения в музыкальном зале и требования к внешнему виду на занятиях;
- новые обозначения элементов и связок;
- названия изученных элементов;
- сведения о новых направлениях и видах в музыке;
- как можно координировать речь и движение;
- как правильно владеть телом.

Ребенок будет уметь:

- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танцев;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- координировать свои движения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять движения и комбинации на середине зала в ускоренном темпе;
- выражать образ с помощью движений, мимики;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца;
- работать над выразительностью исполнения танцевального и театрального репертуара;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- исполнять хореографический этюд в группе.

1.4.4. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Лечебная физкультура (ЛФК) для детей» физкультурно-спортивной направленности для детей 5-7 лет

Активная позиция ребёнка и родителей в отношении укрепления собственного здоровья.

Дети умеют принимать и удерживать правильную осанку.

Укреплится свод стопы.

Увеличатся показатели силы мышц спины, брюшного пресса, грудных, плечевого пояса; повышение эластичности связок, подвижности плечевых суставов (разовьются физические качества - силы и гибкости).

Повысятся функциональные возможности дыхательной и кардио-респираторной систем организма (разработается носовое, диафрагмальное дыхание, разовьётся физическое качество - выносливость).

1.4.5. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Танцевальная мозаика» художественной направленности для детей 3-7 лет

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Танцевальная Мозаика», после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты

Дети будут знать:

- единые требования о правилах поведения в музыкальном зале и требования к внешнему виду на занятиях;
- новые обозначения элементов и связок;
- хореографические названия изученных элементов;
- сведения о новых направлениях и виды хореографии в музыке.

Дети будут уметь:

- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танцев;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- координировать свои движения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- ориентироваться в пространстве;

- выполнять движения и комбинации на середине зала в ускоренном темпе;
- выражать образ с помощью движений;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца;
- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно и грамотно выполнять движения современного и эстрадного танца;
- исполнять хореографический этюд в группе.

При разработке данной программы, учитывались способности детей, их индивидуальные и возрастные особенности.

1.4.6. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений» социально-гуманитарной направленности для детей 3-7 лет

Основные планируемые результаты: правильное произношение звуков.

Итоговые результаты работы по программе включают в себя умение детей чисто и правильно произносить все звуки русского языка; дифференцировать на слух оппозиционные звуки; употреблять эти умения в повседневной речи. Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

1.4.7. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Обучение чтению» социально-гуманитарной направленности для детей (6-7 лет)

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими.
- Речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой.
- Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания.

1.4.8. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Логоритмика для малышей» социально-гуманитарной направленности для детей (3-5 лет)

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;

- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации программы целесообразно проводить оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг результативности программы проводится два раза в год, во все периоды обучения, для выявления начального уровня умений и навыков обучающихся по программе и с целью освоения программы. Организуются следующие формы подведения итогов реализации Программы:

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей;
- итоговые занятия;
- конкурсы, соревнования, развлечения, праздники.

Формы аттестации/контроля достижений воспитанников по Программе:

- «Обучение чтению» - открытое занятие для родителей,
- «Волшебный мир красок» - творческие выставки работ для родителей,
- «Лечебная физкультура (ЛФК) для детей – открытое занятие для родителей, совместное с родителями занятие.
- «Индивидуальные занятия по коррекции речи» - открытое занятие для родителей,
- «ЛогоРобот пчелки bee bot» - открытое занятие для родителей,
- «Нейродинамическая ритмопластика» - открытое занятие для родителей,
- «Танцевальная мозаика» - выступления на праздниках, концертах, открытое занятие для родителей, участие в конкурсах различного уровня.

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с ее направленностью, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Направленность программы:

- социально-гуманитарная;
- физкультурно-спортивная;
- художественная.

Качество содержания и комплексный подход программы обеспечивают дополнительные общеразвивающие программы, разработанные педагогами, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей (законных представителей).

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

2.1.1. Социально-гуманитарная направленность

2.1.1.1. Содержание Программы дополнительного образования «ЛогоРобот пчелки bee bot», описание форм, способов, методов и средств реализации

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.

Программа определяет содержание и организацию робототехники с детьми дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. «Знакомство с новыми друзьями»	1	0,5	0,5
2	«Пчёлки изучают цвета»	1	0,5	0,5
3	«Ягоды»	1	0,5	0,5
4	«Грибы»	1	0,5	0,5
5	«Угадай кто?»	1	0,5	0,5
6	«Кто это кричит?»	1	0,5	0,5
7	«Фрукты»	1	0,5	0,5
8	«Овощи»	1	0,5	0,5
9	«Помоги бабушке»	1	0,5	0,5
10	«Найди животных»	1	0,5	0,5
11	«Чей детёныш?»	1	0,5	0,5
12	«Прогулка по лесу»	1	0,5	0,5
13	«Кто что ест?»	1	0,5	0,5
14	«Чей домик?»	1	0,5	0,5

15	«Чей хвост?»	1	0,5	0,5
16	«У бабушки в деревне»	1	0,5	0,5
17	«Накорми животных» (домашние)	1	0,5	0,5
18	«Путешествуем на паровозике по станциям Щёточка – чистюля, Мистер Ас - буль – буль, Волшебница иголочка и др.» (бытовые электрические приборы)	1	0,5	0,5
19	«На ферме»	1	0,5	0,5
20	«Путешествие пчелок по детскому саду» (профессии в детском саду)	1	0,5	0,5
21	«Добрый доктор Айболит он излечит - исцелит» (профессия врач)	1	0,5	0,5
22	«Пчёлка – водитель» (игровое поле Город)	1	0,5	0,5
23	Играем с пчёлками в игру «Один – много»	1	0,5	0,5
24	«Фигуры»	1	0,5	0,5
25	«Расскажем пчелке о правилах безопасности дома»	1	0,5	0,5
26	«Подарок - сюрприз для пчёл» (движение пчелок по заданному маршруту, с использованием схем – карточек)	1	0,5	0,5
27	Играем с пчёлками в игру «Большой -маленький»	1	0,5	0,5
28	«Поможем пчелкам собрать круглые и квадратные предметы»	1	0,5	0,5
29	«Новый год у умной пчёлки»	1	0,5	0,5
30	«Зимняя одежда»	1	0,5	0,5
31	«Собери снежинки»	1	0,5	0,5
32	«Покормим птичек»	1	0,5	0,5
33	«Найди животных» (коврик цвета и формы)	1	0,5	0,5
34	«Сбей кегли»	1	0,5	0,5
35	«Новые домики пчёл»	1	0,5	0,5
36	«Собираем геометрические фигуры определённого цвета»	1	0,5	0,5
37	«Угадай кто это?» (персонажи из м/ф)	1	0,5	0,5
38	«Пчёлка идёт в гости»	1	0,5	0,5
39	« В гостях у сказки»	1	0,5	0,5
40	« Цвета и формы»	1	0,5	0,5
41	Соберём картинки» (разрезные)	1	0,5	0,5
42	«Посуда»	1	0,5	0,5
43	«Помоги пчёлке добраться до своего улья»	1	0,5	0,5
44	«Путешествуем на автобусе по родному городу»	1	0,5	0,5
45	«Выберем в магазине подарок для мамочки»	1	0,5	0,5
46	«Бусы для Ньюши»	1	0,5	0,5
47	«Рисуем вместе с пчёлкой»	1	0,5	0,5
48	«Расскажем пчёлке сказку «Теремок»	1	0,5	0,5
49	«Чья тень?»	1	0,5	0,5
50	«Цвет и форма»	1	0,5	0,5
51	«Пчёлка – строитель»	1	0,5	0,5
52	«Весёлое путешествие»	1	0,5	0,5
52	«Танец пчёл»	1	0,5	0,5

53	«В гости к Винни – Пуху»	1	0,5	0,5
54	«Кому что нужно для работы?»	1	0,5	0,5
55	Игра – соревнование «Кто быстрее?»	1	0,5	0,5
56	Друзья пчёлок» (Насекомые)	1	0,5	0,5
57	«Соберём игрушки»	1	0,5	0,5
58	«Эмоции»	1	0,5	0,5
59	«Приключение пчёлок на острове»	1	0,5	0,5
60	«Домики для птиц»	1	0,5	0,5
61	«Цвета и формы»	2	1	1
62	«По морям по волнам»	1	0,5	0,5
63	«Загадки про животных»	1	0,5	0,5
64	«Чаепитие с Лунтиком»	1	0,5	0,5
65	Итоговое занятие (с родителями): «Путешествие на ферму»	1	0,5	0,5
	Итого	67	33	34

2-й год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. «Знакомство с новыми друзьями»	1	0,5	0,5
2	«Овощи и фрукты»	1	0,5	0,5
3	«Где растут эти грибы»	1	0,5	0,5
4	«С какого дерева лист?»	1	0,5	0,5
5	«Прогулка по зоопарку»	1	0,5	0,5
6	«Листопад»	1	0,5	0,5
7	«Проверь себя» (по заданному алгоритму)	1	0,5	0,5
8	«Помогаем фермеру работать на огороде»	1	0,5	0,5
9	«Загадки о животных»	1	0,5	0,5
10	«Буквы»	1	0,5	0,5
11	«Путешествие по сказкам»	1	0,5	0,5
12	«Рисуем вместе с пчёлкой»	1	0,5	0,5
13	«Прогулка по лесу»	1	0,5	0,5
14	«Кто что ест?»	1	0,5	0,5
15	«Правила дорожного движения»	1	0,5	0,5
16	«Помогаем на ферме»	1	0,5	0,5
17	«Птицы»	1	0,5	0,5
18	«Приключение пчёлок на острове»	1	0,5	0,5
19	«Весёлый счёт»	1	0,5	0,5
20	«Рассказываем сказку»	1	0,5	0,5
21	«Помоги пчелке найти дорогу домой» (по заданному алгоритму)	1	0,5	0,5
22	«Помогаем фермеру кормить домашних животных»	1	0,5	0,5
23	«Учим пчёлку рисовать круги» - по заданному алгоритму (рисование круглых предметов)	1	0,5	0,5
24	«Пчёлка пожарный»	1	0,5	0,5
25	«Кто живёт на острове?»	1	0,5	0,5
26	«Режим дня»	1	0,5	0,5

27	«Новый год у умной пчёлки»	1	0,5	0,5
28	Карнавал (изготовление костюмов для пчелок), дефилирование (танцы пчелок)	1	0,5	0,5
29	Карнавал (изготовление костюмов для пчелок), дефилирование (танцы пчелок)	1	0,5	0,5
30	«Искатели приключений»	1	0,5	0,5
31	«Морские обитатели»	1	0,5	0,5
32	«Цвета и формы»	1	0,5	0,5
33	«Найди животных» (коврик цвета и формы)	1	0,5	0,5
34	«Кому принадлежит?» (инструменты, необходимых для работы людям разных профессий)	1	0,5	0,5
35	«Путешествие паровозика по разным станциям»	1	0,5	0,5
36	«Знатоки правил дорожного движения»	1	0,5	0,5
37	«Угадай кто это?» (персонажи из м/ф)	1	0,5	0,5
38	«Пчёлка идёт в гости»	2	1	1
39	« В гостях у сказки»	1	0,5	0,5
40	«Остров сокровищ»	1	0,5	0,5
41	«День рождения у Пчёлки»	1	0,5	0,5
42	«Числовая лесенка»	1	0,5	0,5
43	«Помоги пчёлке добраться до своего улья»	1	0,5	0,5
44	«Путешествуем на автобусе по родному городу»	1	0,5	0,5
45	«Выберем в магазине подарок для мамочки»	1	0,5	0,5
46	«Бусы для Ньюши»	1	0,5	0,5
47	«Танцуем вместе с пчелками»	1	0,5	0,5
48	«Идём в гости к трём поросятам»	1	0,5	0,5
49	«Подбери эмоцию»	1	0,5	0,5
50	«Английский алфавит»	1	0,5	0,5
51	«Пчёлка – строитель»	1	0,5	0,5
52	«Весёлое путешествие»	1	0,5	0,5
52	«Лабиринты»	1	0,5	0,5
53	«В гости к Винни – Пуху»	1	0,5	0,5
54	«Пчелки заблудились»	1	0,5	0,5
55	«Транспорт для Доктора Айболита»	1	0,5	0,5
56	«Экскурсия по городу»	1	0,5	0,5
57	«Весёлые старты» (гонки пчёлки)	1	0,5	0,5
58	«Идём на экскурсию к вулкану»	1	0,5	0,5
59	«Самый надёжный сказочный дом»	1	0,5	0,5
60	«Продолжаем изучать английский алфавит»	1	0,5	0,5
61	«Пчёлки отправляются за покупками»	1	0,5	0,5
62	«Части суток»	1	0,5	0,5
63	«Ищем геометрические фигуры по двум признакам»	2	1	1
64	«Кто потерял?» (предметы, принадлежащие сказочным персонажам)	1	0,5	0,5
65	Итоговое занятие (с родителями): «Путешествие по городу»	1	0,5	0,5
	Итого	67	33	34

Формы, способы методы и средства реализации программы

Основные методы:

- программирование, творческие исследования, элементы соревнования;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, работа по инструкции);
- практический (составление программ, изготовление костюмов для пчелок, игровых полей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- поощрение (как подкрепление за активную работу на занятии).

Формы организации обучения дошкольников

На занятиях используются основные виды программирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме.

Обучение с использованием мини-робота «Bee-bot», состоит из 4 этапов:

- установление взаимосвязей;
- программирование;
- рефлексия;
- развитие.

2.1.1.2. Содержание программы дополнительного образования «Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений», описание форм, способов, методов и средств реализации

Периодичность занятий – два раза в неделю.

Коррекционный процесс включает логопедические технологии, обеспечивающие индивидуальный подход к нарушениям речи детей.

Данная работа направлена на:

- обеспечение благоприятных условий для социальной адаптации детей через коррекцию звукопроизношения;
- развитие новых форм взаимодействия семьи и детского сада;
- педагогическое просвещение педагогов;
- педагогическое просвещение родителей.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды деятельности:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мелкой моторики руки;
- развитие фонематического слуха;
- развитие и коррекция произносительной стороны речи;
- развитие слоговой структуры слова;

Структура коррекционных занятий:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Дыхательная гимнастика.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Постановка звука.
6. Развитие фонематического слуха.
7. Автоматизация в изолированном произнесении.
8. Итог занятия.

Содержание коррекционной деятельности составлено с учетом речевого дефекта, возрастных особенностей детей, систематического и планомерного обучения.

Сроки логопедической работы находятся в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально-личностных особенностей.

Работа по коррекции звукопроизношения у дошкольников включает в себя несколько блоков.

1. Блок логопедического обследования реализует функцию сбора материала о состоянии звукопроизношения у дошкольников. Она включает: выполнение диагностического обследования, беседу с родителями, педагогами группы.
2. Блок логопедической коррекции направлен на развитие артикуляционной и мелкой моторики, фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения.
3. Блок работы с родителями выполняет задачу позитивной ассимиляции ребенка в привычную социальную среду (обучение родителей доступным формам логопедической работы). Работа с родителями может проводиться параллельно занятиям с детьми, а также предлагаются консультации и памятки по речевому развитию воспитанников.
4. Блок работы с педагогами дошкольного учреждения заключается в ознакомлении с организационными и содержательными подходами к организации коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, по профилактике речевых расстройств у воспитанников.

Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими методами и приёмами коррекции. При постановке правильного произношения звуков пользуются тремя основными способами.

1 способ - основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вербальными и мышечными ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы и сознательно пытается воспроизвести требуемые движения речевых органов, требуемое звучание. При этом непосредственное слуховое восприятие звучания, восприятие видимых речевых движений, в том числе собственных (с помощью зеркала), ощущение рукой струи выдыхаемого воздуха, вибрации гортани могут быть дополнены восприятием работы речевых органов, отображенной с помощью различных пособий. В тех случаях, когда не удастся получить нужную артикуляцию по подражанию целиком, приходится сначала довольствоваться воспроизведением отдельных ее элементов. Иногда малоподвижность или недостаточная управляемость речевых органов вынуждает прибегать к целой системе подготовительных артикуляционных упражнений, к своеобразной артикуляционной гимнастике.

2 способ – состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд). При этом способе используется некоторая сходная артикуляция, и на ее основе механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение. Связанные с определенным положением или движением речевых органов кинестетические раздражения в сочетании с сопутствующими им слуховыми раздражениями закрепляются в коре головного мозга в виде системы следов, что в дальнейшем является предпосылкой для активного, произвольного воспроизведения требуемой артикуляции.

3 способ – смешанный. При нем механическое воздействие на речевые органы служит для того, чтобы помочь более полному и точному воспроизведению требуемой артикуляции, осуществляемому в основном путем подражания и с помощью словесных пояснений.

При постановке звуков широко используется опора на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный, двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней. По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

Целесообразно развивать у ребенка слуховой самоконтроль (привлечение внимания ребенка к неправильному произношению звука и сравнение его с правильным). На первых

порах полезно утрированное произнесение ребенком звука. Так ему будет легче приобрести навыки слухового контроля.

Работа по устранению недостатков в произношении того или иного звука включает следующие этапы:

- подготовительный этап;
- постановка звука;
- автоматизация звука;
- дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Диагностика	1	0,5	0,5
2	Артикуляционная гимнастика	5	1	4
3	Формирование направленной воздушной струи / упражнения на дыхание	5	1	4
4	Пальчиковая гимнастика	4	-	4
5	Массаж рук	3	-	3
6	Развитие фонематических процессов	5	-	5
7	Постановка звука	8	1	7
8	Отработка изолированного звука	10	-	10
9	Автоматизация звука	8	-	8
10	Дифференциация звука	8	-	8
11	Итоговое занятие в присутствии родителя	1	-	1
	Итого	58	3,5	54,5

2.1.1.3. Содержание программы дополнительного образования «Обучение чтению», описание форм, способов, методов и средств реализации

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена детям 6-7 лет.

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

Реализуется следующая схема проведения занятия:

- уточняется правильность произношения звука;
- описывается звук;
- игра со звуком;
- рассматриваются раскрашенные картинки на определённую букву;
- знакомство с новой буквой;
- читается стихотворение о букве;
- определение места звука в слове;
- физкультурная минутка;
- чтение;
- работа в тетрадях.

Структура занятий может меняться (корректироваться) в зависимости от материала.

Подводя итоги занятия, педагог отмечает работу всех и каждого ребёнка в отдельности только с положительной стороны.

На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то и обучение проводится в игровой форме. Игра – один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях обучения, что позволяет создать ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения. Широко применяется дифференцированный подход.

Чтобы успешно реализовать план-программу по обучению детей чтению используются разнообразные методы и приёмы реализации программы:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, работа по инструкции);
- практические (упражнения, игровой метод, моделирование);
- поощрение (как подкрепление за активную работу на занятии).

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Что я умею?» Речь устная и письменная.	1	0,5	0,5
2	Читаем букву «А».	1	0,5	0,5
3	Читаем букву «У».	1	0,5	0,5
4	Читаем букву «О».	1	0,5	0,5
5	Читаем букву «М». Учимся соединять буквы.	1	0,5	0,5
6	Читаем букву «С». Учимся соединять буквы.	1	0,5	0,5
7	Учимся соединять буквы. Учимся читать слоги.	1	0,5	0,5
8	Учимся соединять буквы. Учимся читать слоги.	1	0,5	0,5
9	Читаем букву «Р». Учимся читать слова. Большая буква в именах.	1	0,5	0,5
10	Читаем букву «Ш» Учимся читать слова и	1	0,5	0,5

	предложения. Большая буква в начале предложения.			
11	Читаем и дифференцируем С-Ш. Знакомимся с антонимами.	1	0,5	0,5
12	Читаем букву «С». Учимся соединять буквы.	1	0,5	0,5
13	Читаем букву «Л». Много – один.	1	0,5	0,5
14	Читаем и дифференцируем Л-Р.	1	0,5	0,5
15	Читаем букву «Н». Знакомство с предлогами	1	0,5	0,5
16	Читаем сами – закрепление навыков чтения. «!» знак в конце предложений.	1	0,5	0,5
17	Учимся читать букву «К» Продолжаем знакомить с понятием «Много - один».	1	0,5	0,5
18	Продолжаем учиться читать знакомые буквы. «!» знак в конце предложений.	1	0,5	0,5
19	Читаем букву «Т». Слова синонимы.	1	0,5	0,5
20	Читаем букву «И». Твердые и мягкие звуки. Однокоренные слова.	1	0,5	0,5
21	Читаем и дифференцируем «И-Ы».	1	0,5	0,5
22	Читаем букву «П».	1	0,5	0,5
23	Продолжаем учиться читать и пересказывать. Учимся изменять глаголы по временам.	1	0,5	0,5
24	Читаем букву «З».	1	0,5	0,5
25	Продолжаем учиться читать. Дифференциация звуков «С-З».	1	0,5	0,5
26	Продолжаем учиться читать, правильно отвечать на вопросы. Закрепляем один-много.	1	0,5	0,5
27	Читаем букву «И». Знакомство с прилагательным.	1	0,5	0,5
28	Продолжаем учиться читать «?» знак в конце предложения.	1	0,5	0,5
29	Читаем букву «Г» Однокоренные слова.	1	0,5	0,5
30	Продолжаем учиться читать. Дифференциация звуков «Г - К». «?» знак в конце предложения	1	0,5	0,5
31	Читаем букву «В». Закрепляем предлоги.	1	0,5	0,5
32	Продолжаем учиться читать. Закрепление умения изменять глаголы по временам	1	0,5	0,5
33	Дифференциация звуков «Г - К». Большая буква в именах людей.	1	0,5	0,5
34	Продолжаем учиться читать. Изменяем глаголы по родам	1	0,5	0,5
35	Учимся читать букву «Д». Продолжаем учиться пересказывать текст.	1	0,5	0,5
36	Рассказываем букву Д - Т. Учимся составлять схемы предложений.	1	0,5	0,5
37	Учимся читать букву «Б-Б'». Составляем схемы предложений. Учимся образовывать множественное число существительных	1	0,5	0,5
38	Различаем буквы Б-П. Отвечаем на вопросы. Учимся задавать вопросы к картинке.	1	0,5	0,5
39	Читаем и играем.	1	0,5	0,5
40	Читаем букву «Ж».	1	0,5	0,5
41	Звуки ж-ш, ЖИ, ШИ.	1	0,5	0,5

42	Читаем букву «Е». Продолжаем учиться отвечать на вопросы.	1	0,5	0,5
43	Продолжаем учиться читать.	1	0,5	0,5
44	Продолжаем учиться читать.	1	0,5	0,5
45	Читаем слова с ь знаков в середине.	1	0,5	0,5
46	Читаем букву «Я».	1	0,5	0,5
47	Продолжаем учиться читать знакомые буквы. Учимся согласовывать числительные с существительными.	1	0,5	0,5
48	Читаем букву «Ю». Заменяем слова местоимениям.	1	0,5	0,5
49	Читаем букву «Ё». Составляем слова из слогов.	1	0,5	0,5
50	Продолжаем читать букву Ё. Закрепляем ударение в словах.	1	0,5	0,5
51	Дифференциация звуков «Е-Ё». Закрепление многозначных слов.		0,5	0,5
52	Учимся читать букву «Ч». Закрепляем ударение.		0,5	0,5
53	Продолжаем учиться читать. Разучиваем звуки С-Ч-Ш. Учимся находить главные слова в предложении.		0,5	0,5
54	Читаем букву «Ц». Составление схемы слов.	1	0,5	0,5
55	Дифференциация звуков «Ч-Ц».	1	0,5	0,5
56	Различаем звуки Ц-С. Закрепляем слова-определения: какой? какое? какая? какие?	1	0,5	0,5
57	Читаем букву «Э». Закрепляем однокоренные слова.	1	0,5	0,5
58	Продолжаем учиться читать играя. Закрепление слов – антонимов	1	0,5	0,5
59	Читаем букву «Ф». Большая буква в именах существительных.	1	0,5	0,5
60	Учимся читать букву «Щ». Дифференциация звуков «Ч-Щ, Щ-С».	1	0,5	0,5
61	Учимся читать слова с Ъ	1	0,5	0,5
62	Учимся читать слова с Ъ и Ь знаком. Закрепляем умение пересказывать текст.	1	0,5	0,5
63	Знакомимся с парными согласными: глухие, звонкие	1	0,5	0,5
64	Закрепление навыков чтения	3	-	3
65	Итоговое занятие с родителями	1	-	1
	Итого	67	29,5	37,5

2.1.1.4. Содержание программы дополнительного образования «Логоритмика для малышей», описание форм, способов, методов и средств реализации

Периодичность занятий – два раза в неделю.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При организации логоритмических занятий внимание педагога направленно на всестороннее развитие ребенка, на устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие речи в целом.

Занятия по логоритмике для малышей могут быть:

- В игровой форме. Активизируют элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, помогают совершенствовать двигательные навыки.
- С опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых и речевых навыков.
- В форме сказок или игр. Создают доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждают каждого ребёнка принять активное участие в занятиях.

Занятия проводятся с группой детей, с музыкальным сопровождением — подбираются соответствующие песенки: для быстрой ходьбы — маршевые песни и речевки, для спокойных упражнений — более размеренные ритмы.

Способы логоритмики:

- речевая гимнастика — упражнения для развития артикуляционного аппарата, например, произнесение звуков, слогов и слов с различной скоростью и громкостью;
- пальчиковая гимнастика — развитие мелкой моторики рук через выполнение различных упражнений пальцами под музыку или стихи;
- дыхательные упражнения — тренировка правильного дыхания, необходимого для чёткой и выразительной речи;
- музыкально-двигательные упражнения — синхронизация движений тела с музыкой, развитие чувства ритма и координации;
- хоровое пение — пение простых песенок вместе с группой, что способствует развитию слуха и голосовых возможностей;
- игра на музыкальных инструментах — игра на простейших музыкальных инструментах, таких как бубен, колокольчики, деревянные ложки, для развития слухового восприятия и чувства ритма.

Содержание логопедической ритмики

Это следующие виды упражнений:

- Ходьба и маршировка в различных направлениях.
- Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус.
- Упражнения, активизирующие внимание.
- Упражнения, формирующие чувство музыкального размера.
- Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа.
- Ритмические упражнения.
- Пение.
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Самостоятельная музыкальная деятельность.
- Игровая деятельность.
- Упражнения для творческого воображения, творческой инициативы.

Педагогические приемы:

- этапность – от простого к сложному;
- положительное воздействие педагога: улыбка, добрый взгляд, хорошее настроение, поощрение, использование шуток, юмора, переключение внимания, скрытие недостатков;

- исключение отрицательных оценок.

Средства реализации Программы

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Азбука музыкального движения (динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга)	20	10	10
2	Движения и речь (вокально-артикуляционные упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания, фонетические упражнения)	22	11	11
3	Выразительные ритмические образы (речевые игры, музыкально-ритмические игры, театральные этюды, подвижные игры, хороводы)	24	12	12
4	Итоговое открытое занятие для родителей	1	-	1
	Итого	67	32	35

2.1.2. Физкультурно-спортивная направленность

Содержание программы дополнительного образования «Лечебная физкультура (ЛФК) для детей», описание форм, способов, методов и средств реализации

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Программа включает разделы:

Теорико-валеологический - получение знаний об анатомии опорно-двигательного аппарата человека; о том, что такое правильная осанка и её важность для хорошего здоровья и как сделать так, чтобы она была всегда, даже «когда вырасту»).

Коррекционно-профилактический - умение принимать и удерживать некоторое

время правильную осанку сознательно-волевым усилием.

Тренировочный - укрепление мышечных групп грудной клетки и плечевого пояса, повышение эластичности связок и подвижности плечевых суставов; а также мышц брюшного пресса и бёдер, так как они по законам биомеханики также принимают участие в удержании правильной осанки.

Развивающий навык равновесия - биофизические законы удержания положения тела в равновесии обосновывают такое специфическое напряжение скелетной мускулатуры, которое обеспечивает гармоничное развитие мышечного корсета позвоночного столба.

Формирующий свод стопы - укрепление мышц голени и подошвенной мускулатуры для формирования и стабилизации свода стопы. (Важный раздел, так как любая форма плоскостопия рано или поздно приводит к появлению нарушений в положении позвоночника).

Общеукрепляющий - использование дыхательной гимнастики, упражнений на развитие аэробной и общей выносливости для развития дыхательной и кардиореспираторной систем, как наиболее иммуноформирующих. Любое болезненное состояние, в том числе и простудные недомогания, ведут к снижению общего мышечного тонуса, и в период болезней при положении тела «сидя или стоя» создаются условия для принятия неправильной осанки, как наименее энергозатратной.

Занятие по ЛФК в рамках программы состоит из трёх частей:

1. Вводная — организация детей для предстоящих занятий, состоит из валеологических бесед, коротких игровых заданий и упражнений по коррекции осанки и плоскостопия. Длительность — 5–7 минут.
2. Основная — укрепление мышечного корсета и индивидуальная коррекция деформаций позвоночника. Упражнения выполняются как без предметов, так и с предметами. Продолжительность — 15–20 минут.
3. Заключительная — совершенствование двигательных навыков, закрепление навыков осанки и правильной постановки стоп, приведение организма в спокойное состояние. Включает в себя малоподвижные игры, упражнения на расслабление мышц, дыхательную гимнастику, релаксацию, самомассаж стоп. Продолжительность — 3 минуты.

Формы, способы методы и средства реализации программы

Формы:

1. Занятия лечебной гимнастикой (ведущая форма).
2. Самостоятельные занятия (под контролем).
3. Оздоровительный бег.
4. Игровые занятия.

Средства ЛФК:

- физические упражнения;
- массаж;
- закаливающие процедуры;
- естественные факторы природы.

Методы:

Лечебная физкультура включает в себя такие методы, как лечебный массаж и самомассаж, подвижные игры, физические упражнения, лечебные положения тела. Благодаря адекватной физической нагрузке улучшается кровоток, нормализуется психоэмоциональное состояние, улучшается координация и равновесие.

Используемые оздоровительные технологии:

- ✓ босохождение (в том числе и по ребристым опорам);
- ✓ самомассаж стоп;
- ✓ стрейтчинг;
- ✓ дыхательная гимнастика;

- ✓ логоритмика;
- ✓ вербальное сопровождение;
- ✓ пальчиковая;
- ✓ артикуляционная;
- ✓ мимическая гимнастика;
- ✓ музыкотерапия;
- ✓ игротерапия;
- ✓ психоэмоциональная гимнастика,
- ✓ психологические этюды;
- ✓ релаксация.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Формирован правильной осанки	Красивая осанка	7	1	6
		Мышцы	5	-	5
		Координация	5	-	5
		ОРУ	5	-	5
		Тренажеры	3	-	3
		Игровые упражнения	6	-	6
		Подвижные игры	4	-	4
2	Формирование правильного развития свода стоп	Мышцы ног	5	1	4
		Стопа	5	-	5
		Расслабление, самомассаж	3	-	3
		Мелкая моторика стоп	4	-	4
		Корректирующие дорожки	4	-	4
		Наши помощники (спортивный инвентарь)	5	-	5
		Подвижные игры	7	-	7
	Итого	66	2	64	

2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Формирован правильной осанки	Красивая осанка	7	1	6
		Мышцы	5	-	5
		Координация	5	-	5
		ОРУ	5	-	5
		Тренажеры	4	-	4
		Игровые упражнения	5	-	5
		Подвижные игры	4	-	4
2	Формирование правильного развития свода стоп	Мышцы ног	5	1	4
		Стопа	5	-	5
		Расслабление, самомассаж	3	-	3
		Мелкая моторика стоп	4	-	4
		Корректирующие дорожки	4	-	4
		Наши помощники (спортивный инвентарь)	4	-	4
		Подвижные игры	6	-	6
	Итого		66	2	64

2.1.3. Художественная направленность

2.1.3.1. Содержание программы дополнительного образования «Волшебный мир красок», описание форм, способов, методов и средств реализации

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

Дети среднего дошкольного возраста знакомятся с техниками:

- рисование пальчиками;
- оттиск поролоном;
- оттиск печатками
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

В старшем дошкольном возрасте дети осваивают более трудные методы и техники:

- рисование шерстью (сухое валяние);
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- рисование на воде Эбру;
- батик.

Структура занятий может меняться (корректироваться) в зависимости от материала.

Подводя итоги занятия, педагог отмечает работу всех и каждого ребёнка в отдельности только с положительной стороны.

На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний и умений. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области рисования. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то и обучение проводится в игровой форме. Игра – один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях обучения, что позволяет создать ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Рисование превращается в увлекательную игру.

Чтобы успешно реализовать план-программу по обучению детей рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования применяются разнообразные методы и приёмы реализации программы:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, работа по инструкции);
- практические (упражнения, игровой метод, моделирование);
- поощрение (как подкрепление за активную работу на занятии).

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Что я знаю и умею?». Диагностика	1	-	1
2	«Ваза с листьями» (восковые мелки и акварель)	1	0,5	0,5
3	«Зонтик» (гуашь)	1	0,5	0,5

4	«Бабочки» (батик)	3	0,5	2,5
5	«Улитка на грибочке» (акварель, восковые мелки)	1	0,5	0,5
6	«Кораблик» (восковые мелки, цв. карандаши)	1	0,5	0,5
7	«Осеннее дерево» (техника кляксография и примакивание)	1	0,5	0,5
8	«Волшебное дерево» (рисование ладошкой)	1	0,5	0,5
9	«Воздушные шары» (гуашь, акварель)	1	0,5	0,5
10	«Компоты и варенье» (оттиск)	1	0,5	0,5
11	«Кошка» (пастель или восковые мелки)	1	0,5	0,5
12	«Ребятки – опятки» (гуашь)	1	0,5	0,5
13	«Осенние деревья, отраженные в воде» (гуашь)	1	0,5	0,5
14	«Гроздь рябины» (ватные палочки, пупырчатая пленка, гуашь)	1	0,5	0,5
15	«Рисуем листопад» (печать растений)	1	0,5	0,5
16	«Осенний пейзаж» (кляксография)	1	0,5	0,5
17	«Красная смородина» (пуантилизм и печатание картофелем)	1	0,5	0,5
18	«Морской конек в подводном царстве» (восковые мелки, акварель)	1	0,5	0,5
19	«Разноцветные рыбки» (акварель, рисование пальчиками и ладошками)	1	0,5	0,5
20	«Соленое море» (техники рисования с солью по сырой краске)	1	0,5	0,5
21	«Унылая пора! очей очарованье» (акварель, рисование пальчиками и ладошками)	1	0,5	0,5
22	«Рисунок ветра» (рисование нитями)	1	0,5	0,5
23	«Рисуем по шаблону»	1	0,5	0,5
24	«Рисунки-невидимки» (рисование свечей)	3	0,5	0,5
25	«Снегирь» (оттиск ладошки)	1	0,5	0,5
26	«Зимнее дерево» (техника оттиска губки)	1	0,5	0,5
27	«Зимние узоры» (рисование мыльными пузырями и нитками)	1	0,5	0,5
28	«Письмо Деда Мороза»	2	0,5	1,5
29	«Ёлочка пушистая, нарядная» (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	1	0,5	0,5
30	«Волшебница зима» (набрызг)	1	0,5	0,5
31	«Сказочный зимний лес» (оттиск капустный лист)	1	0,5	0,5
32	«Семья снеговиков» (оттиск тканью)	1	0,5	0,5
33	«Музыкальный рисунок» (импровизации с цветовым пятном)	1	0,5	0,5
34	«Разноцветное небо» (рисования по мокрой бумаге)	1	0,5	0,5
35	«Снежинка» (эбру)	2	0,5	1,5
36	«Военная техника» (гуашь)	1	0,5	0,5
37	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (ниткография)	1	0,5	0,5
38	«Подарок для мамы» (отпечаток воздушными шарами)	1	0,5	0,5
39	«Цветы для мамы» (эбру)	2	0,5	1,5

40	«Превращение ладошки» (отпечаток)	1	0,5	0,5
41	«Пейзаж» (монотипия)	1	0,5	0,5
42	«Весенняя фантазия» (оттиск)	1	0,5	0,5
43	«Волшебные цветы» (оттиск вилкой», пуантилизм)	1	0,5	0,5
44	«Перо Жар Птицы» (эбру)	2	0,5	1,5
45	«Планеты» (коллаж)	1	0,5	0,5
46	«Космические дали» (набрызг)	1	0,5	0,5
47	«Космос» (эбру)	2	0,5	0,5
48	«Пасхальное яйцо» (трафарет)	1	0,5	0,5
49	«Море» (эбру)	2	0,5	0,5
50	«Праздничный салют» (восковые мелки + акварель)	1	0,5	0,5
51	«Одуванчик вдруг расцвёл» (пуантилизм)	1	0,5	0,5
52	«Радуга-дуга» (тычок)	1	0,5	0,5
53	«Букет сирени» (тычок)	1	0,5	0,5
54	Итоговое занятие «Художественная викторина»	1	-	1
55	Итоговое занятие с родителями	1	-	1
	Итого	66	26	40

2-й год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Что я знаю и умею?». Диагностика	1	-	1
2	«Цветной калейдоскоп» (восковые мелки и акварель)	1	0,5	0,5
3	«Осенние деревья» (гуашь)	1	0,5	0,5
4	«Осенние листья» (батик)	3	0,5	2,5
5	«Грибочки» (акварель, восковые мелки)	1	0,5	0,5
6	«Ветка рябины» (восковые мелки, цв. карандаши)	1	0,5	0,5
7	«Осеннее дерево» (техника кляксография и примакивание)	1	0,5	0,5
8	«Волшебное дерево» (рисование ладошкой)	1	0,5	0,5
9	«Пейзаж» (гуашь, акварель)	1	0,5	0,5
10	«Компоты и варенье» (оттиск)	1	0,5	0,5
11	«Белочка» (пастель или восковые мелки)	1	0,5	0,5
12	«Ребятки – опятки» (гуашь)	1	0,5	0,5
13	«Осенние деревья, отраженные в воде» (гуашь)	1	0,5	0,5
14	«Гроздь рябины» (ватные палочки, пупырчатая пленка, гуашь)	1	0,5	0,5
15	«Рисуем листопад» (печать растений)	1	0,5	0,5
16	«Осенний пейзаж» (кляксография)	1	0,5	0,5
17	«Красная смородина» (пуантилизм и печатание картофелем)	1	0,5	0,5
18	«Морской конек в подводном царстве» (восковые мелки, акварель)	1	0,5	0,5
19	«Разноцветные рыбки» (акварель, рисование пальчиками и ладошками)	1	0,5	0,5
20	«Соленое море» (техники рисования с солью по сырой краске)	1	0,5	0,5

21	«Унылая пора! очей очарованье» (акварель, рисование пальчиками и ладошками)	1	0,5	0,5
22	«Рисунок ветра» (рисование нитями)	1	0,5	0,5
23	«Рисуем по шаблону»	1	0,5	0,5
24	«Рисунки-невидимки» (рисование свечей)	3	0,5	2,5
25	«Снегирь» (оттиск ладошки)	1	0,5	0,5
26	«Зимнее дерево» (техника оттиска губки)	1	0,5	0,5
27	«Зимние узоры» (рисование мыльными пузырями и нитками)	1	0,5	0,5
28	«Фигура человека. Дед Мороз» (монотипия)	2	0,5	0,5
29	«Ёлочка пушистая, нарядная» (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	1	0,5	0,5
30	«Волшебница зима» (набрызг)	1	0,5	0,5
31	«Сказочный зимний лес» (оттиск капустный лист)	1	0,5	0,5
32	«Семья снеговиков» (оттиск тканью)	1	0,5	0,5
33	«Музыкальный рисунок» (импровизации с цветовым пятном)	1	0,5	0,5
34	«Разноцветное небо» (рисования по мокрой бумаге)	1	0,5	0,5
35	«Снежинка» (эбру)	2	0,5	1,5
36	«Военная техника» (гуашь)	1	0,5	0,5
37	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (ниткография)	1	0,5	0,5
38	«Подарок для мамы» (отпечаток воздушными шарами)	1	0,5	0,5
39	«Цветы для мамы» (эбру)	2	0,5	1,5
40	«Превращение ладошки» (отпечаток)	1	0,5	0,5
41	«Пейзаж» (монотипия)	1	0,5	0,5
42	«Весенняя фантазия» (оттиск)	1	0,5	0,5
43	«Волшебные цветы» (оттиск вилкой», пуантилизм)	1	0,5	0,5
44	«Перо Жар Птицы» (эбру)	2	0,5	0,5
45	«Планеты» (коллаж)	1	0,5	0,5
46	«Космические дали» (набрызг)	1	0,5	0,5
47	«Космос» (эбру)	2	0,5	0,5
48	«Пасхальное яйцо» (трафарет)	1	0,5	0,5
49	«Море» (эбру)	2	0,5	0,5
50	«Праздничный салют» (восковые мелки + акварель)	1	0,5	0,5
51	«Одуванчик вдруг расцвёл» (пуантилизм)	1	0,5	0,5
52	«Зеленый май» (тычок)	1	0,5	0,5
53	Рисование по замыслу	1	0,5	0,5
54	Итоговое занятие «Художественная викторина»	1	-	1
55	Итоговое занятие с родителями	1	-	1
	Итого	66	26	40

3-й год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	«Что я знаю и умею?». Диагностика	1	-	1
2	«Цветной калейдоскоп» (восковые мелки и акварель)	1	0,5	0,5
3	«Ветка рябины» (гуашь)	1	0,5	0,5
4	«Осенние листья» (батик)	3	0,5	2,5
5	«Грибочки» (акварель, восковые мелки)	1	0,5	0,5
6	«Ветка рябины» (восковые мелки, цв. карандаши)	1	0,5	0,5
7	«Осеннее дерево» (техника кляксография и примакивание)	1	0,5	0,5
8	«Фламинго» (рисование ладошкой)	1	0,5	0,5
9	«Пейзаж» (гуашь, акварель)	1	0,5	0,5
10	«Дуб» (оттиск фальгой)	1	0,5	0,5
11	«Спелый арбуз» (пастель или восковые мелки)	1	0,5	0,5
12	«Мухоморы» (гуашь)	1	0,5	0,5
13	«Полевые цветы» (картонные скрутки)	1	0,5	0,5
14	«Ветка гартензии» (ватные палочки, пупырчатая пленка, гуашь)	1	0,5	0,5
15	«Рисуем листопад» (печать растений)	1	0,5	0,5
16	«Волшебные пятна» (кляксография)	1	0,5	0,5
17	«Виноград» (пуантилизм и печатание картофелем)	1	0,5	0,5
18	«Лиса на прогулке» (восковые мелки, акварель)	1	0,5	0,5
19	«Разноцветные рыбки» (акварель, рисование пальчиками и ладошками)	1	0,5	0,5
20	«Волшебный замок» (техники рисования с солью по сырой краске)	1	0,5	0,5
21	«Осенняя пора» (акварель, рисование пальчиками и ладошками)	1	0,5	0,5
22	«Волшебные цветы» (рисование нитями)	1	0,5	0,5
23	«Пустыня» (трафарет)	1	0,5	0,5
24	«Дальние планеты» (рисование свечей)	3	0,5	2,5
25	«Снегирь» (гуашь)	1	0,5	0,5
26	«Зимнее дерево» (техника оттиск губки)	1	0,5	0,5
27	«Зимние узоры» (эбру)	2	0,5	1,5
28	«Фигура человека. Лыжник» (рисование ладошкой)	1	0,5	0,5
29	«Ёлочка пушистая, нарядная» (техника на выбор ребенка)	1	0,5	0,5
30	«Волшебный фонарь» (набрызг)	1	0,5	0,5
31	«Снеговик-мечтатель» (гуашь)	1	0,5	0,5
32	«Семья снеговиков» (оттиск губкой)	1	0,5	0,5
33	«Лунный вечер» (импровизации с цветовым пятном)	1	0,5	0,5
34	«Разноцветное небо» (рисования по мокрой бумаге)	1	0,5	0,5
35	«Ангел» (эбру)	2	0,5	1,5
36	«Улицы нашего города» (гуашь)	1	0,5	0,5
37	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (ниткография)	1	0,5	0,5
38	«Подарок для мамы» (смешанная техника)	1	0,5	0,5

39	«Цветы для мамы» (эбру)	2	0,5	1,5
40	«Тигр» (отпечаток ладошки)	1	0,5	0,5
41	«Пейзаж» (монотипия)	1	0,5	0,5
42	«Весенняя фантазия» (рисование коктейльные трубочки)	1	0,5	0,5
43	«Сказки Пушкина» (эбру)	2	0,5	0,5
44	«Планеты» (коллаж)	1	0,5	0,5
45	«Космические дали» (набрызг)	1	0,5	0,5
46	«Космические просторы» (эбру)	2	0,5	1,5
47	«Пасхальное яйцо» (трафарет)	1	0,5	0,5
48	«Маяк» (эбру)	2	0,5	1,5
49	«Плакат ко Дню Победы» (смешанная техника)	1	0,5	0,5
50	«Одуванчик» (пуантилизм)	1	0,5	0,5
51	«Цветение сакуры» (тычок)	1	0,5	0,5
52	Рисование по замыслу	1	0,5	0,5
53	Итоговое занятие «Художественная викторина»	1	-	1
54	Итоговое занятие с родителями	1	-	1
55	Итого	66	26	40

2.1.3.2. Содержание программы дополнительного образования «Нейродинамическая ритмопластика», описание форм, способов, методов и средств реализации

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Программа обучения данного возраста рассчитана на год и предназначена для улучшения здоровья, комбинированные игровые вербально-динамические, эмоционально-творческие упражнения нейродинамической ритмопластики, оказывают многофакторное комплексное воздействие на речевое, сенсорное, психическое моторное и интеллектуальное развитие, а также на речевой аппарат и связанные с ним дыхательные функции. Основной формой обучения являются групповые (фронтальные) формы занятия. Когда педагог преподносит детям новый материал – фронтальная форма работы, мелкогрупповая – когда оценивает качество выполнения упражнений. Реализация программы предполагает работу в помещении, оборудованном зеркалами, и с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику. С детьми проводятся беседы по разъяснению элементарных правил поведения на занятиях и технике безопасности в соответствии с их возрастом. Также проводятся профилактические беседы с родителями.

Актуальным для занятий является применение здоровьесберегающих технологий, создание комфортной атмосферы, а также «ситуаций успеха».

Основные разделы программы

«Введение» - педагог знакомит в игровой форме с одним из видов хореографического искусства – ритмикой и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

«Ритмопластика» - включает в себя коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие детей. Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

«Растягивающие упражнения» (психогимнастика)

Помогают избавиться от мышечного напряжения и расслабить сухожилия. Снимают стресс. Способствуют улучшению внимания, концентрации.

«Пальчиковая гимнастика» - является очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Благодаря развитой руке, расширяются возможности ребенка в формировании пространственных представлений, в знакомстве со свойствами и качествами предметов через непосредственные практические действия с этими предметами.

«Танцевальные этюды» - способствуют развитию танцевальности, эмоциональности.

«Постановка» - знакомство с композицией танца. Данный раздел включает в себя разбор и отработку основных движений, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции и различных связок. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления дети воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы.

«Театральная постановка» – постановка сценок из любимых сказок, небольшие этюды на тему, которую придумают дети.

Работа с учащимися и создание для них наиболее благоприятных условий развития может осуществляться разными путями с использованием различных методов и приемов, выбор которых связан с интересами и особенностями самого педагога и его мастерством.

Методические условия реализации программы:

Игровой метод. Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания. Этот метод используется в театральной деятельности.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснением исполнения движений, оценка.

Практический метод. Заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Осмысление, переживание и воспроизведение художественного образа активизирует процесс творческого, духовного развития. Поэтому при организации учебной деятельности важный аспект – опора на эмоциональную сферу:

- увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
- вызов удивления, восхищения;

- вызов заинтересованности в изучении языка танца;
- эстетическое оформление кабинета;
- стимулирование положительных переживаний, связанных с передачей художественных образов посредством танцевальных движений;
- использование игр и игровых приемов; музыки.

При этом выбор заданий определяется направленностью на развитие творческих способностей через следующие способы организации педагогического взаимодействия:

- стимулирование проявлений образного мышления,
- эмоционально окрашенной интуиции, воображения;
- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, индивидуальных предпочтений, интересов и склонностей занимающихся;
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание особого психологического климата в детском коллективе, способствующего свободному обмену мнениями, формированию чувства внутренней свободы;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

Раздел	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	0,5	0,5
Разминка (движения по кругу, по диагонали)	6	1	5
Элементы музыкальной грамоты	4	1	3
Ритмопластика	10	2	8
Психогимнастика	4	2	2
Упражнения для развития мелкой моторики	8	0,5	7,5
Танцевальные этюды	11	3	8
Простые элементы танца	12	5	7
Развивающая игра	7	-	7
Игра на восстановление дыхания	3	-	3
Театрализованная деятельность	2	1	1
Обобщающее занятие	1	-	1
Праздник, концерт, открытые занятия	1	-	1
Всего	68	16	52

2-й год обучения

Раздел	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	0,5	0,5
Разминка (движения по кругу, по диагонали)	6	1	5
Элементы музыкальной грамоты	3	1	3
Ритмопластика	10	2	8
Психогимнастика	4	2	2
Упражнения для развития мелкой моторики	8	0,5	7,5
Танцевальные этюды	11	3	8
Танцы, танцевальные движения	12	5	7
Развивающая игра	5	-	5

Игра на восстановление дыхания	3	-	3
Театрализованная деятельность	4	1	3
Обобщающее занятие	1	-	1
Праздник, концерт, открытые занятия	2	-	2
Всего	68	16	52

3-й год обучения

Раздел	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	0,5	0,5
Разминка (движения по кругу, по диагонали)	5	-	5
Элементы музыкальной грамоты	3	1	2
Ритмопластика	10	2	8
Психогимнастика	4	2	2
Упражнения для развития мелкой моторики	8	0,5	7,5
Танцевальные этюды	11	3	8
Танцы, танцевальные движения	13	5	8
Развивающая игра	4	-	4
Игра на восстановление дыхания	3	-	3
Театрализованная деятельность	4	1	3
Праздник, концерт, открытые занятия	3	-	3
Всего	68	15	53

2.1.3.3. Содержание программы дополнительного образования «Танцевальная мозаика», описание форм, способов, методов и средств реализации

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Программа обучения рассчитана на год и предназначена для улучшения здоровья, выявления склонностей и данных к танцевальной деятельности, а также для подготовки детей к праздникам, концертам и открытым урокам, конкурсам, фестивалям. Основной формой обучения являются групповые (фронтальные) формы занятия. Когда педагог преподносит детям новый материал - фронтальная форма работы, мелкогрупповая - когда оценивает качество выполнения упражнений. Реализация программы предполагает работу в помещении, оборудованном зеркалами, и с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику. С детьми проводятся беседы по разъяснению элементарных правил поведения на занятиях и технике безопасности в соответствии с их возрастом. Также проводятся профилактические беседы с родителями.

Актуальным для занятий является применение здоровьесберегающих технологий, создание комфортной атмосферы, а также «ситуаций успеха», стимулирующих мотивацию к занятиям у занимающихся.

Содержание программы обучения

1. Вводное занятие.
2. Азбука музыкального движения.
3. Ритмика.
4. Танцевально-образные движения.
5. Партерная гимнастика.
6. Танцевально-образная импровизация.
7. Простые элементы танца.
8. Обобщающие занятия.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

Раздел	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие / Правила поведения на занятии и особенности внешнего вида	1	0,5	0,5
Танцевально-образная игра	4	1	3
Партерная гимнастика	5	2	3
Ритмические упражнения	14	2	12
Упражнения для развития мелкой моторики	4	0,5	3,5
Танцевальные этюды	10	2	8
Простые элементы танца	14	5	9
Танцевальные игры	5	-	5
Игры и упражнения на восстановление дыхания	3	-	3
Азбука музыкального движения (динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга)	7	1	6
Обобщающее занятие	1	-	1
Открытое занятие	1	-	1
Всего	64	13,5	50,5

2-й год обучения

Раздел	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие / Правила поведения на занятии и особенности внешнего вида	1	0,5	0,5
Танцевально-образная игра	1	0,5	0,5
Танцевально - образная импровизация	2	0,5	1,5
Партерная гимнастика	5	2	3
Музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	1	-	1
Ритмические упражнения	14	2	12
Упражнения для развития мелкой моторики	4	0,5	3,5
Танцевальные этюды	9	1	8
Постановка танца, танцы, танцевальные движения	13	4	9
Развивающая игра	2	-	2
Танцевальные игры	4	-	4
Игры и упражнения на восстановление дыхания	2	-	2
Азбука музыкального движения (динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга)	7	1	6
Обобщающее занятие	1	-	1
Праздник, концерт	2	-	2
Открытое занятие	1	-	1
Всего	64	11,5	52,5

3-й год обучения

Раздел	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие / Правила поведения на занятии и особенности внешнего вида	1	0,5	0,5

Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей.			
Танцевально-образная игра	1	0,5	0,5
Танцевально - образная импровизация	2	0,5	1,5
Партерная гимнастика	5	2	3
Музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	1	-	1
Ритмические упражнения	14	2	12
Упражнения для развития мелкой моторики	4	0.5	3,5
Танцевальные этюды	8	-	8
Простые элементы танца Постановка танца, танцы, танцевальные движения	15	4	11
Развивающая игра	2	-	2
Танцевальные игры	3	-	3
Игры и упражнения на восстановление дыхания	2	-	2
Азбука музыкального движения (динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга)	7	1	6
Обобщающее занятие	1	-	1
Праздник, концерт	2	-	2
Открытое занятие	1	-	1
Всего	64	11	53

2.2. Взаимодействие с семьей

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников.

В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий,
- индивидуальные беседы,
- консультации по запросам родителей,
- тематические родительские собрания,
- праздники, развлечения,
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации,
- родительские собрания,
- использование ресурсов официального сайта ДООУ, групповых чатов.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации,
- родительские собрания,
- самообследование ДООУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей в соответствии с направленностью программ, а именно: физического, социально-коммуникативного развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию основных психофизических качеств, общения, мышления, личностного и физического развития детей;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательное пространство в ДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды:

1. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.
3. РППС должна обеспечивать: реализацию дополнительных образовательных программ; учет возрастных особенностей детей.
4. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В ДОО оборудованы музыкальный зал, физкультурный зал, 2 кабинета учителя-логопеда, 2 кабинета дополнительного образования, изолятор, медицинский кабинет, методический кабинет, костюмерная.

Детский сад оснащен компьютерной техникой, которая используется для реализации программы: компьютер - 2 шт., ноутбук – 7 шт., многофункциональное копировальное устройство -1 шт., принтер – 4 шт., домашний кинотеатр - 1 шт., проектор – 3 шт., интерактивная доска – 2 шт., цифровой фотоаппарат – 1 шт., ламинатор – 1 шт.

Методический кабинет детского сада укомплектован методической литературой по всем направлениям. Благодаря усилиям администрации и коллектива, создана база дидактических игр, методической литературы. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса направлено на выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что связано с использованием программ и технологий, обеспечивающих гармоничное развитие ребёнка, ориентацию на

удовлетворение социального заказа. Детский сад имеет локальную сеть для выхода в Интернет, что позволяет иметь доступ к любой информации.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Название дополнительной образовательной программы	Помещение для проведения занятий по дополнительной образовательной программе	Виды материалов и оборудования
«ЛогоРобот пчелки bee bot»	Кабинет дополнительного образования	Инновационные средства обучения – программированные мини-роботы «Вee-bot» - 8 шт., зарядное устройство «улей» для 6 пчел, а также индивидуальные зарядные устройства, игровые коврики (поля): «Ферма», «Город», «Остров сокровищ», «Цвета и формы», «Сказка», «Русский алфавит», «Английский алфавит», самодельные игровые коврики (поля): «Фрукты», «Овощи», «Дикие животные», «Домашние животные», «Железнодорожные станции» и др., куб выбора с прозрачными кармашками, конструкторы деревянные – 4 шт., конструкторы пластиковые – 2 шт., канцелярские принадлежности для изготовления костюмов и игровых полей: ватманы, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, гуашь, кисти, альбомы, ватманы, столы для детей – 2 шт., стулья для детей – 6 шт., шкаф – 1 шт.
«Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений»	Кабинет учителя-логопеда	Наличие специально оборудованного кабинета логопеда. Наличие дополнительного источника освещения над зеркалом. Нормативная, научная, специальная литература по коррекционной работе, методическая литература на автоматизацию и дифференциацию дефектных звуков; диагностические материалы. Стимульный материал к диагностическим методикам, серии тематических иллюстраций; детские музыкальные инструменты; карточки; схемы; конструкторы; шнуровки, мозаика, пазлы, массажные мячи, пирамидки, мелкие игрушки, трафареты, наглядный дидактический материал по развитию речи; пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи;

		настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; картотеки пальчиковых, артикуляционных гимнастик. Настенное зеркало, индивидуальные зеркала, одноразовые шпатели, небольшой рабочий стол (в соответствии с ростом ребенка), стулья детские.
«Обучение чтению»	Кабинет дополнительного образования	Жукова Н.С. Букварь, рабочие тетради. Детские столы, стулья, магнитно-маркерная доска, касса букв, раздаточный материал для звуковых схем, азбука в картинках, простые карандаши. Пальчиковые игры. Учебно-методическая литература, дидактический материал.
«Логоритмика для малышей»	Групповое помещение	Акустическая колонка, портативная колонка, ноутбук. Музыкально-дидактические игры, нотный материал. Картинки по лексическим темам и произведениям; картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений, схемы-планы, модели. Пособия на развитие дыхания, ритмические палочки, массажные мячики «Су-джок», разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажеры и тренажеры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики.
«Лечебная физкультура (ЛФК) для детей»	Физкультурный зал	Магнитола с CD-проигрывателем, портативная колонка. Атрибуты для общеразвивающих упражнений (обручи большие и маленькие, мячи большие и массажные, кольца, султанчики, гимнастические палки большие и маленькие, кубики, ленты, фитбол мячи, кариматы, парашют, корзины для инвентаря). Оборудование для ходьбы и бега, равновесия (гимнастические скамейки, массажные и коррегирующие коврики, бубен, свисток). Оборудование для прыжков и игр (скакалки большие и маленькие, маты, стойки для прыжков в высоту).

		Оборудование для катания, метания, бросания (набор кеглей, кольцоброс, мишень, мячи резиновые разных размеров, корзины для мячей, набивные мешочки, шнур, кольца баскетбольные 2 шт.). Оборудование для лазанья, ползания, подлезания (гимнастическая стенка, дуги разной высоты, тунели, гимнастические коврики, гимнастическая лестница, скамейка гимнастическая жесткая, лестница деревянная, гимнастический мат, конусы. Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук. Набивные мешочки, коврики массажные, бросовый материал (шишки, мелкие игрушки от киндр-сюрпризов и т.д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног. Нестандартное оборудование, сделанное своими руками.
«Волшебный мир красок»	Кабинет дополнительного образования	Столы, стулья, шкаф, мольберт, интерактивная доска, материалы для художественного творчества: альбомные листы, палитры, гуашь, акварель, восковые карандаши, мелки, простые карандаши, ластик, кисти разного размера, стаканчики-непроливайки. Материалы для нетрадиционного рисования: набор Эбру – 4 шт., нитки, салфетки, листы бумаги А 4, краски, кисти, ватные палочки, салфетки, пластилин разного цвета, бисер, бусины для декора, расчески, зубные щетки, пластиковые карты, клей, шило, гребни, изолента, трафареты, поролоновые губки, пластиковые вилки, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, штампы.
«Нейродинамическая ритмопластика»	Музыкальный зал, физкультурный зал	Телевизор – 1, набор музыкальных инструментов – 3, костюмы для театрализации в ассортименте, стулья детские – 30, стулья для взрослых – 30, ковер – 1, зеркала – 6, акустическая колонка – 1, портативная колонка – 1, ноутбук – 1, микрофон – 2, шкаф-стенка – 1, карматы – 30.
«Танцевальная мозаика»	Музыкальный зал	Телевизор – 1, костюмы для выступлений в ассортименте, стулья детские – 30, стулья для взрослых – 30, ковер – 1, зеркала – 6, акустическая колонка – 1, портативная колонка – 1, ноутбук – 1, микрофон – 2, шкаф-стенка – 1, карматы

3.4. Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы предполагает использование учебно-методического комплекса. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенностей личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Учебно-методический комплекс и оснащение:

Направленность программы	Методическая литература
Социально-гуманитарная направленность	<i>«Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений»</i> Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Издательство: Скрипторий 2003», 2011. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру речи. – М.: ТЦ Сфера, 2006. Куликовская Т.А. Учимся говорить правильно. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника (атрибутивный словарь). Выпуск 29.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. Выпуск 24.— (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ».) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. Ельцова О.М. Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты. Выпуск 21.— (Серия «Оснащение

	педагогического процесса в ДОУ»). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Нищева Н. В. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. Выпуски 1-5 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Нищева Н.В. Картотека логопеда ДОУ. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2022. Нищева Н.В. Рассказываем по сериям картинок (с 5 до 7). Обучение творческому пересказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2018. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2017. <i>Наглядно-дидактические пособия.</i> Серия «Уроки для самых маленьких»: «Герои русских сказок», «Герои зарубежных сказок», «Еда и напитки», «Мамы и детки», «Посуда». Наглядно-дидактическое пособие Серия «Рассказы по картинкам»: «Осень». Демонстрационный материал Серия «Беседы по картинкам»: Уроки экологии», «Животные жарких стран», «Посуда. Продукты питания». Наглядно-дидактические пособия Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Травы в картинках», «Фрукты в картинках», «Злаки в картинках»,
--	---

	«Овоши в картинках», «Деревья», «Съедобные грибы». Учебно-игровой комплект: набор карточек с рисунками для детей 4-7 лет. Издательство «ТЦ Сфера»: «Играем со словами», «Читаем рассказ», «Играем со звуками», «Играем с предлогами», «Играем со словами», «Играем с предлогами», «Читаем по слогам» (двусложные слова), «Читаем по слогам» (трехсложные слова), «Играем с союзами», «Гимнастика артикуляционная», «Домино логопедическое», «Играем с союзами», «Лото логопедическое», «Карточки обучающие. Предложение. Рассказ», «Домино логопедическое» (звук [з]), «Карточки диагностические. Предложение. Рассказ», «Домино логопедическое» (звук [ц]). «Обучение чтению» Крупенчук О.И.. Пальчиковые игры для детей. С.П.: Литера, 2005 Сказка о веселом языке. М.: Издательский дом «Карпуз», 2002. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия, М., 2003. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие/ Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2007. «ЛогоРобот пчелка bee bot» Соловьёва Е.В, Стрюкова О.Ю. Использование логоробота Пчелка в образовательном процессе. Методическое пособие. – М.: ИНТ, 2018. – с. 84. Интернет-ресурсы Сборник игр и упражнений с использованием программируемого мини-робота Bee-Bot «Умная пчела» для детей дошкольного возраста https://docviewer.yandex.ru/view/0/?page=1&*=T4rfQ1Vr%2F33CxCUrTgREKE5Q1VAB7InVyBCI6Imh0dHBzOi8vZHN6b2xvdGF5YXJ5YmthLnVjb3oucUvc2JvcM5pay5wZGYiLlCJ0aXRzZSI6InNib3JuaWsucGRmIiwibm9pZnJhbWUiOnRydWUsInVpZCI6IjAiLlCJ0cyI6MTc1NTg1MjA0MzM1MiwiXUUiOiI6MjIzNTU0NzExNjg5MjE4ODMwIiwic2VycFBhc mFtcyI6InRtPTE2MzEzZmJjYXNzEmdGxkPjJ1Jmxbmc9cn UmbmFtZT1zYm9ybmlrLnBkZiZ0ZXh0PSVEMCVVCQiVE MCVCRSVEMCVCMYVEMCVCRSVEMSU4MCVEMCV CRSVEMCVCM SVEMCVCRSVEMSU4MisIRDAIQkYIR DEIODclRDAIQjUIRDAIQkIIRDAIQkEIRDAIQjArYmVIL WJvdCsIRDAIQkMIRDAIQjUIRDEIODIIRDAIQkUIRDAIQ jQIRDAIQjglRDEIODclRDAIQjUIRDEIODEIRDAIQkEIRD AIQkUIRDAIQjUrJUQwJUJGUJQwJUJFJUQxJTgxJUQwJ UJFJUQwJUJxJUQwJUJ4JUQwJUJ1JnVyB1odHRwcyUz QS8vZHN6b2xvdGF5YXJ5YmthLnVjb3oucUvc2JvcM5pa y5wZGYmbHI9MTEyNDYmbWltZT1wZGYmbDEwbj1ydS ZzaWduPWQ3ZTA0YzhmODY0NWUzMThhNzlhNmU5M GRkOWVkyY2Q4JmtleW5vPTAifQ%3D%3D&lang=ru «Логоритмика для малышей» Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду.
--	--

Крупенчук О.И.. Пальчиковые игры для детей. С.П.: Литера,2005

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия, М., 2003.

Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие/ Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2007.

Соловьёва Е.В, Стрюкова О.Ю. Использование
логоробота Пчелка в образовательном процессе.
Методическое пособие. – М.: ИНТ, 2018. – с. 84.

Сборник игр и упражнений с использованием программируемого мини-робота Bee-Bot «Умная пчела» для детей дошкольного возраста

«Логоритмика для малышей»

Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду.

	Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Нищева Н.В. Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Нищева Н.В. Гавришева Л.Б. Облака плывут куда... Песенки, распевки, музыкальные игры для дошкольников с 4 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников — СПб., «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР/ Авт.-сост.: Т.В. Киселева, Л.А. Манакова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2017. <i>Наглядно-дидактические пособия.</i> Серия «Уроки для самых маленьких»: «Герои русских сказок», «Герои зарубежных сказок», «Еда и напитки», «Мамы и детки», «Посуда». Наглядно-дидактическое пособие Серия «Рассказы по картинкам»: «Осень». Демонстрационный материал Серия «Беседы по картинкам»: Уроки экологии», «Животные жарких стран», «Посуда. Продукты питания». Наглядно-дидактические пособия Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Травы в картинках», «Фрукты в картинках», «Злаки в картинках», «Овощи в картинках», «Деревья», «Съедобные грибы».
--	---

Физкультурно-спортивная направленность	<i>«Лечебная физкультура (ЛФК) для детей»</i> Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей: Методическое пособие. – М.: Тер-ра-Спорт, 2000. Красикова И.С. Осанка: Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки. – СПб.: КОРОНА принт, 2001. Мартынова О.В. Профилактика плоскостопия // Ребенок в детском саду № 1, 2006. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2000. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века / автор-составитель Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. М., 2000. Чудимов В.Ф., Ульянова Л.Г., Сеоебрякова Н.П., Полещук И.Г., Драчева Т.Р. // Азбука ортопедии// - Барнаул, 2000. Шарманова С.Б.; Федоров А.И. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей // Дошкольное воспитание № 8, 2003.
Художественная направленность	<i>«Нейродинамическая ритмопластика», «Танцевальная мозаика»</i> Барышникова Т. Азбука хореографии: – М., Айрис-пресс, 2001. Малюкова И.Б. Нейродинамическая ритмопластика. Комплексные упражнения творческого характера. «Театр пальчиковых кукол и рукотворных актёров». Программа «Театр исцеляющих и развивающих движений» [Текст]: учебно-методическое пособие / И.Б. Малюкова. – Рыбинск: [б.и.], 2014. Малюкова И.Б. Театр исцеляющих прикосновений. [Текст]: учебно-методическое пособие. / Малюкова И.Б. — Ярославль. Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. – 2008. Малюкова И.Б. Здоровьесберегающие технологии в детском саду и в начальной школе [Текст]: учебно-методическое пособие / И.Б. Малюкова. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2009. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2000. Каплунова И., Новоскольцева И: - Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие для музыкальных руководителей, педагогов. - СПб.: Издательство «Невская Нота», 2001 Зарецкая Н., Роот З.: Танцы в детском саду – Айрес-пресс

	– 2008. Овачеренко Е. Б. Смолянинова Н.И. История и теория народно - сценического танца: - Алтайский государственный институт искусств и культуры, Барнаул 2004. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. Зацепина М.Б.: - Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. – История. Методика. Практика. – Издательство «ГИТИС», 2000. <i>«Волшебный мир красок»</i> Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования Эбру // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015. Электронные ресурсы: Технология традиционного Эбру // Сайт «Искусство росписи на воде» http://ebru-art.ru/ http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/ http://ru.wikipedia.org/
--	--

3.5. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору студии (кружка, секции);
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с образовательной программой дошкольного образования детского сада;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;

- нормы нагрузки на ребенка.

Название и направление программы	Возраст детей	ФИО руководителя, должность
«ЛогоРобот пчелки bee bot» социально-гуманитарной направленности	3-5 лет	Криволицкая Т.А., воспитатель
«Волшебный мир красок» художественной направленности	4-7 лет	Зайцева И.Л., воспитатель
«Нейродинамическая ритмопластика» художественной направленности	4-7 лет	Павлова Ю.Н., педагог дополнительного образования
«Лечебная физкультура (ЛФК) для детей» физкультурно-спортивной направленности	5-7 лет	Яковенко Л.Г., инструктор по физической культуре
«Танцевальная мозаика» художественной направленности	3-7 лет	Павлова Ю.Н., педагог дополнительного образования
«Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений» социально-гуманитарной направленности	3-7 лет	Шаталова Н.Н., учитель-дефектолог
«Обучение чтению» социально-гуманитарной направленности	6-7 лет	Павлушина О.А., воспитатель
«Логоритмика для малышей» социально-гуманитарной направленности	3-5 лет	Дурандина Е.С., учитель-логопед

3.6. Календарный учебный график

Режим работы учреждения – пятидневная рабочая неделя с 07.00 до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни (продолжительность режима пребывания воспитанников в Учреждении в дни, непосредственно предшествующие нерабочему праздничному дню, сокращается на один час).

Продолжительность учебного года

Учебный год с 01.09.2025 г. по 29.05.2026 г. – 37 недель без учета каникулярного времени.

I полугодие с 01.09.2025 г. по 22.12.2025 г. – 16 недель;

II полугодие с 12.01.2026 г. по 29.05.2026 г. – 20 недель;

Летний оздоровительный с 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г. – 13 недель.

№ п/п	Наименование / направленность	Начало периода занятий	Окончание периода занятий	Продолжительность учебного
-------	-------------------------------	------------------------	---------------------------	----------------------------

				года (недель)
1.	«ЛогоРобот пчелки bee bot» / социально-гуманитарная	01.09.2025	29.05.2026	37
2.	«Обучение чтению» / социально-гуманитарная	04.09.2025	22.05.2026	36
3.	«Логоритмика для малышей» / социально-гуманитарная	01.09.2025	29.05.2026	37
4.	«Волшебный мир красок» / художественная	01.09.2025	22.05.2026	36
5.	«Лечебная физическая культура» / физкультурно-спортивная	01.09.2025	22.05.2026	36
6.	«Нейродинамическая ритмопластика» / художественная	02.09.2025	22.05.2026	36
7.	«Танцевальная мозаика» / художественная (для групп общеразвивающей направленности)	03.09.2025	22.05.2026	36

Количество занятий по платной дополнительной образовательной услуге «Обучение чтению» в месяц/год

№ группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
6, 7	8	9	7	6	6	8	9	8	6	67

С 22 по 30 декабря занятия не проводятся в связи с проведением мероприятий, посвященных празднованию Нового года.

30 апреля в предпраздничный день занятия не проводятся.

С 25 по 29 мая занятия не проводятся в связи с проведением выпускных.

Количество занятий по платной дополнительной образовательной услуге «Волшебный мир красок» в месяц/год

№ группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1, 8, 4, 5, 11, 6, 7, 9	9	9	7	6	6	7	8	9	5	66

С 22 по 30 декабря занятия не проводятся в связи с проведением мероприятий, посвященных празднованию Нового года.

С 25 по 29 мая занятия не проводятся в связи с проведением выпускных.

Количество занятий по платной дополнительной образовательной услуге «Логоритмика для малышей» в месяц/год

№ группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1, 3, 8	9	9	7	6	6	7	8	8	7	67

С 22 по 30 декабря занятия не проводятся в связи с проведением мероприятий, посвященных празднованию Нового года.

30 апреля в предпраздничный день занятия не проводятся.

Количество занятий по платной дополнительной образовательной услуге «ЛогоРобот пчелки bee bot» в месяц/год

№ группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1, 3, 8, 10	9	9	7	6	6	7	8	9	7	68

С 22 по 30 декабря занятия не проводятся в связи с проведением мероприятий, посвященных празднованию Нового года.

Количество занятий по платной дополнительной образовательной услуге «Лечебная физическая культура» в месяц/год

№ группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
4, 5, 6, 7, 9, 11	9	9	7	6	6	7	8	9	5	66

С 22 по 30 декабря занятия не проводятся в связи с проведением мероприятий, посвященных празднованию Нового года.

С 25 по 29 мая занятия не проводятся в связи с проведением выпускных.

Количество занятий по платной дополнительной образовательной услуге «Нейродинамическая ритмопластика» в месяц/год

№ группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	9	9	7	6	6	8	9	8	6	68

С 22 по 30 декабря занятия не проводятся в связи с проведением мероприятий, посвященных празднованию Нового года.

30 апреля в предпраздничный день занятия не проводятся.

С 25 по 29 мая занятия не проводятся в связи с проведением выпускных.

Количество занятий по бесплатной дополнительной образовательной услуге «Танцевальная мозаика» в месяц/год

№ группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1, 6	8	9	7	6	6	7	8	9	5	66
5, 7	7	10	8	6	6	8	8	9	6	68
8, 11	8	9	7	6	6	7	8	8	5	64

С 22 по 30 декабря занятия не проводятся в связи с проведением мероприятий, посвященных празднованию Нового года.

С 25 по 29 мая занятия не проводятся в связи с проведением выпускных.

Количество занятий по бесплатной дополнительной образовательной услуге «Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений» в месяц/год

№ группы	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1, 5, 6, 7, 8, 11	9	7	6	6	7	8	9	5	58

3.7. Учебный план

Для оказания дополнительных образовательных услуг Учреждение создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным нормам и правилам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Перечень платных образовательных услуг, оказываемых в Учреждении

№	Наименование / направленность	Количество	Период
---	-------------------------------	------------	--------

п/п		детей	оказания услуг
1.	«ЛогоРобот пчелки bee bot» / социально-гуманитарная	10	01.09.2025-29.05.2026
2.	«Обучение чтению» / социально-гуманитарная	15	04.09.2025-22.05.2026
3.	«Логоритмика для малышей» / социально-гуманитарная	16	01.09.2025-29.05.2026
4.	«Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений» / социально-гуманитарной направленности	10	01.10.2025-29.05.2026
5.	«Волшебный мир красок» / художественная	38	01.09.2025-22.05.2026
6.	Лечебная физическая культура / физкультурно-спортивная	21	01.09.2025-22.05.2026
7.	Нейродинамическая ритмопластика / художественная	24	02.09.2025-22.05.2026

Перечень бесплатных образовательных услуг, оказываемых в Учреждении

№ п/п	Наименование / направленность	Количество детей	Период оказания услуг
1	«Танцевальная мозаика» / художественная (для групп общеразвивающей направленности)	113	03.09.2025-22.05.2025

Дополнительные образовательные услуги для воспитанников организуются во вторую половину дня за рамками дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- с 15.30 до 17.20 для воспитанников младших и средних групп;
- с 15.40 до 17.20 для воспитанников старших и подготовительных групп.

Учебный план дополнительных образовательных услуг

№ п/п	Наименование / направленность	ФИО педагога	Кол-во занятий в неделю / день недели	Продолжительность одного занятия, мин.
1.	«ЛогоРобот пчелки bee bot» / социально-гуманитарная	Криволуцкая Татьяна Анатольевна	2 / понедельник, среда	30
2.	«Обучение чтению» / социально-гуманитарная	Павлушина Оксана Александровна	2 / вторник, четверг	30
3.	«Логоритмика для малышей» / социально-гуманитарная	Дурандина Екатерина Сергеевна	2 / понедельник, четверг	30
4.	«Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений» / социально-гуманитарной направленности	Шаталова Нина Николаевна	2 / понедельник, среда или вторник, четверг	20 – 30
5.	«Волшебный мир красок» / художественная	Зайцева Ирина Леонидовна	2 / понедельник, среда	30
6.	«Лечебная физическая	Яковенко Лариса	2 /	30

	культура» физкультурно- спортивная /	Геннадьевна	понедельник, среда	
7.	«Нейродинамическая ритмопластика» / художественная	Павлова Юлия Николаевна	2 / вторник, четверг	30
8.	«Танцевальная мозаика» / художественная (для групп общеразвивающей направленности)	Павлова Юлия Николаевна	Средние, старшие, подготовительные гр. – 2 / согласно утвержденному расписанию занятий	Средние гр. – 20; старшие гр. – 25; подгот. гр. – 30.

VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа частного дошкольного образовательного учреждения «РЖД детский сад № 47» (далее - ДОУ) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- правила оказания платных образовательных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441;

- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20); СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Предоставление дополнительных услуг позволяет более полно удовлетворить образовательные потребности детей и их родителей (законных представителей); оказывать поддержку и развитие способностей и талантов у детей, основанных на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Цели и задачи реализации программы

Ведущие цели программы организации дополнительных образовательных услуг ДОУ — это создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной.

Для достижения целей Программы ставятся следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающая отсутствие давления предметного обучения;
- расширение кругозора детей и их общей культуры.

Цели и задачи программы дополнительного образования «ЛогоРобот пчелки bee bot» социально-гуманитарной направленности для детей 3-5 лет.

Цель: создание условий для формирования познавательной активности детей дошкольного возраста средствами мини-роботов «Bee-bot», развитие интереса дошкольников к программированию и умения начального программирования.

Задачи:

- формировать представления об основах программирования средствами мини-роботов «Bee-bot»;
- совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам;
- учить составлять схемы движения робота;
- развивать интерес дошкольников к программированию;
- развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, пространственное и логическое мышление, память;
- активизировать, развивать и обогащать речь;
- развитие навыков счета;
- развивать мелкую моторику;
- развивать ориентировку в пространстве;
- развивать фантазию и творческие способности при изготовлении костюмов для мини-роботов «Bee-bot», тематических ковриков (игровых полей);
- воспитывать самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели деятельности;
- воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в парах и микро-группах, умение договариваться.

Цели и задачи программы дополнительного образования «Волшебный мир красок» художественной направленности для детей 4-7 лет.

Цель: создание условий для развития художественно – творческих способностей у детей 4 – 7 лет.

Задачи:

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Развивать творчество, фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художника, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создавать комфортный микроклимат, в детском коллективе.

Цели и задачи программы дополнительного образования «Нейродинамическая ритмопластика» художественной направленности для детей 4-7 лет.

Цель: создание условий для всестороннего воздействия на развитие ребенка в целом, а также на стимуляцию речевых способностей.

Задачи:

- развитие навыков танцевального движения;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие речевых навыков, с использованием элементов театрализации, музыки, песен, стихов, хореографических этюдов;
- развитие контроля над движениями, согласованности движения с речью;
- создание положительного психологического и эмоционального фона;
- улучшение всех видов памяти.

Цели и задачи программы дополнительного образования «Лечебная физкультура (ЛФК) для детей» физкультурно-спортивной направленности для детей 5-7 лет.

Цель: создание условий для формирования у дошкольников навыка удержания правильной осанки.

Задачи:

Оздоровительные задачи:

- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Формирование умения и навыка «построения» правильной осанки.
- Развитие скелетной мускулатуры, суставно-связочного аппарата.
- Содействие в профилактике плоскостопия.
- Активизация деятельности дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Образовательные задачи:

- Обогащение двигательного багажа детей.
- Формирование у детей двигательных умений и навыков, способствующих укреплению опорно-двигательного аппарата.
- Формирование у детей первичных знаний анатомии.
- Валеологическое просвещение.
- Освоение детьми метода активной коррекции (когда ребёнок осознанно включается в процесс самопознания и саморазвития).

Воспитательные задачи:

- Воспитание эмоционально-положительного отношения к физической культуре и занятиям с тренирующим эффектом.
- Воспитание морально-волевых качеств.
- Воспитание чувства уверенности в себе.
- Воспитание интереса к процессам самопознания и самосовершенствования.
- Формирование потребности в активном и здоровом образе жизни.

Цели и задачи программы дополнительного образования «Танцевальная мозаика» художественной направленности для детей 3-7 лет.

Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса.

Развивающие:

- укреплять костно - мышечный аппарат воспитанников;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
- формировать художественно - образное восприятие и мышление;
- приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе;
- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроя.

Цели и задачи программы дополнительного образования «Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений» социально-гуманитарной направленности для детей 3-7 лет.

Цель: коррекция речевых нарушений у детей 3-7 лет, не посещающих группы компенсирующей направленности.

Задачи:

- Постановка, автоматизация звуков.
- Развитие фонематического слуха и звукового анализа.
- Развитие слоговой структуры слова.

Цели и задачи программы дополнительного образования «Логомассаж» (логопедический массаж) для детей 4-7 лет.

Цель: устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

Задачи:

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиации др.;
- стимуляция положительных кинестезии;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения;
- уменьшение гиперсаливации;
- укрепление глоточного рефлекса.

Цели и задачи программы дополнительного образования «Обучение чтению» социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет.

Цель: создать условия для подготовки дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Задачи:

- сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;
- познакомить с новыми терминами (звук, гласный, согласный, предложение, текст);
- развивать желание читать;
- воспитывать старательность, любовь к чтению.

Цели и задачи дополнительного образования «Логоритмика для малышей» общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности для детей 3-5 лет

Цель: создание условий для профилактики и преодоления речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «ЛогоРобот пчелки bee bot» социально-гуманитарной направленности для детей 3-5 лет

У воспитанников будет проявляться познавательная активность в программировании с мини-роботами «Bee-bot»:

- сформирован интерес к программированию с мини-роботами «Bee-bot»;
- выработано умение составлять схемы движения робота, корректировать программы движения мини-робота «Bee-bot»;
- способны к принятию собственных решений по программированию, опираясь на свои представления и умения;
- ориентируются в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам;
- разовьются психические познавательные процессы (память, мышление, внимание, восприятие);
- проявляют самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели деятельности с мини-роботом «Bee-bot»;
- проявляют творческие способности;
- дети проявляют самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели деятельности.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Волшебный мир красок» художественной направленности для детей 4-7 лет

Ожидаемый результат освоения программы:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- свобода творческого самовыражения;

- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- стремление к самопознанию и самовыражению;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;

Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- беседу;
- устный опрос;
- индивидуальную работу;
- выставки детских работ.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми нетрадиционными техниками рисования на бумаге, ткани, воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов.

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- соблюдать последовательность в работе;
 - использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, её результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Нейродинамическая ритмопластика» художественной направленности для детей 4-7 лет

После освоения содержания программы ожидаются следующие результаты:

Ребенок будет знать:

- единые требования о правилах поведения в музыкальном зале и требования к внешнему виду на занятиях;
- новые обозначения элементов и связей;
- названия изученных элементов;
- сведения о новых направлениях и видах в музыке;

- как можно координировать речь и движение;
- как правильно владеть телом.

Ребенок будет уметь:

- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танцев;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- координировать свои движения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять движения и комбинации на середине зала в ускоренном темпе;
- выражать образ с помощью движений, мимики;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца;
- работать над выразительностью исполнения танцевального и театрального репертуара;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Лечебная физкультура (ЛФК) для детей» физкультурно-спортивной направленности для детей 5-7 лет

Активная позиция ребёнка и родителей в отношении укрепления собственного здоровья.

Дети умеют принимать и удерживать правильную осанку.

Укрепитесь свод стопы.

Увеличатся показатели силы мышц спины, брюшного пресса, грудных, плечевого пояса; повышение эластичности связок, подвижности плечевых суставов (разовьются физические качества - силы и гибкости).

Повысятся функциональные возможности дыхательной и кардио-респираторной систем организма (разработается носовое, диафрагмальное дыхание, разовьётся физическое качество - выносливость).

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Танцевальная мозаика» художественной направленности для детей 3-7 лет

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Танцевальная Мозаика», после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты

Дети будут знать:

- единые требования о правилах поведения в музыкальном зале и требования к внешнему виду на занятиях;
- новые обозначения элементов и связок;
- хореографические названия изученных элементов;
- сведения о новых направлениях и виды хореографии в музыке.

Дети будут уметь:

- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танцев;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- координировать свои движения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;

- ориентироваться в пространстве;
- выполнять движения и комбинации на середине зала в ускоренном темпе;
- выражать образ с помощью движений;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца;
- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно и грамотно выполнять движения современного и эстрадного танца;
- исполнять хореографический этюд в группе.

При разработке данной программы, учитывались способности детей, их индивидуальные и возрастные особенности.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений» социально-гуманитарной направленности для детей 3-7 лет

Основные планируемые результаты: правильное произношение звуков.

Итоговые результаты работы по программе включают в себя умение детей чисто и правильно произносить все звуки русского языка; дифференцировать на слух оппозиционные звуки; употреблять эти умения в повседневной речи. Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Обучение чтению» социально-гуманитарной направленности для детей (6-7 лет)

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими.
- Речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой.
- Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Логоритмика для малышей» социально-гуманитарной направленности для детей (3-5 лет)

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;

- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Взаимодействие с семьей

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников.

В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятия,
- индивидуальные беседы,
- консультации по запросам родителей,
- тематические родительские собрания,
- праздники, развлечения,
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации,
- родительские собрания,
- использование ресурсов официального сайта ДООУ, групповых чатов.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации,
- родительские собрания,
- самообследование ДООУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменений и дополнений	Реквизиты документа